

Open de tennis. « 2016, un très bon cru »

Rémy Quémener

La 25^e édition de l'Open BNP-Paribas de tennis de Vannes-Ménimur s'est terminée en beauté, samedi après-midi, à l'issue de deux finales disputées. Et à en croire le sourire rayonnant d'Éric Deleau à l'heure de remettre les trophées, difficile de cacher la grande satisfaction de l'équipe du VMTC pour qui « tout s'est parfaitement déroulé ».



Le Breton Vincent Stouff, de Trégunc, a perdu en finale contre Jules Marie.

Photo Pascal Robert

Croyez-le ou non, les joueuses et joueurs de l'Open BNP-Paribas sont taquins. Tenez, il suffit de demander à Éric Deleau ce qu'il a pensé des finales. « Je ne suis pas content du tout, lance un sourire en coin le directeur de l'Open à ses finalistes, micro en main à l'heure de récompenser les lauréats. On s'était mis d'accord pour trois sets pour la finale, chez les gars comme chez les filles. Et finalement ça se termine en deux sets à chaque fois. Je crois même que c'est la première année

qu'on boucle le tournoi sur des finales en deux petits sets ».

Plus de 600 personnes dans les gradins

Bien sûr, tout ça est à prendre au second degré. Avec un sourire grand comme ça, Éric Deleau ne cherche même pas à cacher sa satisfaction après un tournoi largement à la hauteur de ses espérances, et grâce, aussi, à un public au rendez-vous pour des finales haletantes. C'est bien simple, les seules tribunes ne

suffisaient pas à accueillir tous les spectateurs venus assister en nombre, dès 14 h à la finale dames. « C'est un plaisir de jouer devant autant de monde. C'est rare », avouait d'ailleurs Elixane Lechemia, vainqueur en finale de la jeune Clémence Fayol (6-2, 6-4). Un sentiment appuyé par les gars, dont la finale a été remportée par Jules Marie, tête de série n°1, face à Vincent Stouff (6-4, 6-4). Au total, plus de 600 personnes ont rempli les gradins, mais aussi les allées et

même les tapis devant les tribunes, durant la journée de samedi.

« Que demander de mieux ? »

« 2016, c'est un très très bon cru, glisse Éric Deleau. On n'a pas eu de moments désagréables comme ça arrive parfois. On a eu un peu peur de perdre une journée, lundi dernier suite à la manifestation des agriculteurs, mais finalement, on a pu se débrouiller pour que les matchs aient lieu. On est aussi très satisfait

des différents temps forts qui ont bien marché, auprès des quartiers, de la jeunesse, de l'atelier " tennis thérapie ". Ce n'est que du positif. Sportivement parlant, on a eu la chance d'avoir deux très beaux tableaux. Et le nombre d'inscriptions a augmenté par rapport à l'année dernière... On est aux alentours de 480 joueurs, toutes catégories confondues, sur la quinzaine. Que demander de mieux ? ». Eh bien pourquoi pas une 26^e édition, l'an prochain !



Armée de sa raquette-tambour-sifflet, Ashka, la mascotte officielle du tournoi, a fait le show dans les gradins.



Une quinzaine de petits ramasseurs de balles, tout de rouge vêtus, ont participé avec réussite au bon déroulement des finales.



Les finalistes, ici Jules Marie, se sont prêtés au jeu des autographes avec les plus jeunes, à l'issue du tournoi.



Tout en maîtrise, la Lyonnaise Elixane Lechemia a remporté la finale dames 6-2, 6-4, face à Clémence Fayol.



Malgré sa défaite en finale, Clémence Fayol a réalisé la performance de la quinzaine en sortant Virginie Razzano, tête de série n°1, en demi-finale.